

ESI - PALLI

A



BIBLIOTECA LUCCHESI-PALLI
III.^a SALA

SCAFFALE

IV

PLUTEO

N.° CATENA

56

BIBLIOTECA
LUCCHESI-PALLI



III
Gr. Sala s. IV. 56





1875



Veditela, accattatela
Pe poco io vela dò!

SPINE E ROSE

VERSI

IN DIALETTO NAPOLITANO

DI LUIGI CHIURAZZI

CON ILLUSTRAZIONI E CARICATURE

DELL'ARTISTA

ERRICO COLUMNA

E MUSICHE DEI MAESTRI

FERDINANDO BONAMICI, VINCENZO DI NUNNO
NICOLA TAURO E LUIGI MAZZONE.



NAPOLI
Tipografia del Progresso
1870.

L'autore si riserva il dritto di proprietà
si per la poesia, che per la musica.

» 3 «

A TOTONNO PETITO

NSEGNO

DE SBISCIOLATA AMICIZIA

STA NFERTA DEDECA

LUIGI CHIURAZZI



Non me so puosto maje sotto a bannera,
P'avere quarche mpegno o qua profitto,
Io penso, aggisco e faccio de manera;
Da non zucà nisciuno fitto, fitto.

Pe non fa a chisto e a chillo na prejera,
Non me ne curo che sto sempe affritto,
Mperò fatica, notte, juorno e sera,
E mm'hanno a rispettare lo deritto.

Volenno chesta nferta addedecare
A chi non me facesse compremiente;
Me veco sperto, e n'aggi'a chi pensare!

E scartanno ntra ammice e li pariente...
Totò, scusamo sà, meglio trovare
De te non pozzo, ca non daje niente!

A

LUIGI CHIURAZZI

S O N E T T O

Si tu la nferta toja mm'aie dedicato,
Aie fatto buono a ricordarte primme
Che io songo stato sempe sfasulato,
Che a chesta sacca mia nc'è la perimme.

Io credo sulo ch'è no gran peccato,
Che lo talento tujo p' accocchià rimme,
Ch'è tanto da lo munno celebrato,
S'appoiasse co mme, ccà non nce simme.

Fuorze seguenno chillo mutto antico,
Che dice ca lo munno vace stuorto,
Tu t'aie voluto ncatenà co mico.

Aie ragione perzò, ma a chillo puorto
De le grolie d'Italia, o caro amico,
Non se nce trase, si non doppo muorto.

TOTONNO PETITO.

A

CHI ME VO LEGGERE

Vuje che accattate libre, ed altre cose,
Ched'è, ca pure chisto ve pigliate?
Se vuje leggitte cheste SPINE e ROSE
Ne sto sicuro ca, non ve seccate,
E pe cchiù certo farvele accattare,
Pe MEZA LIRA a tutte le sto a dare.

Pe chisto prezzo certo non c'è male:
Dicite, se non fa na bona vista?
Saranno vierze scieme e senza sale,
Lo poeta, nce fa figura trista!
Ma apposta io l'aggio fatto e co ghjudizio,
De carta da servi, pe lo servizio!

PROTESTA

È muorto Zezza, è muorto Genuino,
Che belle cose devano pe strenne.
Mo ntridece s'è puosto sto schiappino
Che non è niente nfaccia a chelle ppenne...
Ma chisto fa sto mpacchio, onne abbuscare
Quarche cosella, pe potè magnare!

Li tiempe d'oggi songo nfame assaje;
Chi non se nnustria, fa *ll'acqua a la pippà!*
Le ttasse, contrattasse, picce e guaje,
Te fannno sta ammusciate sacca, e trippa,
Perzò me songo dato a fa sta strenna
Senza abbadare ch'è na scema penna.

Mme sentarraggio di: ma chisto è pazzo!
Vo fare lo poeta ndialetto,
Non se n'addona ch'è no gran pupazzo
E ad ogni cosa vo fa lo paglietto!
Se non so buono, ve cerco perduono,
Facennove promessa a levà suono.

Se po me compatite e ncoraggiate,
Pe sfareme abbuscare quarche cosa,
Io co la faccia de li scrianzate,
Ogne anno cerco a fa novella ddosa,
Speranno sempe de fa divertire,
Chi me ncoraggia e chi me stà a sentire.

Pe quanto pozzo, sempe dico male
De chi ne' ave spogliate e date pene;
Facennoce morire a lo spitale
Levannoce lo sango da le bene.
E comme! pe sti nfame non ancora
Pe strafocarle tutte è scorza l'ora?

Lo tiempo è galantommo, e chesto è bero!
Chi grazia cerca, che non porta pressa,
Ca se ne passa no secolo ntero,
Chi male ha fatto, faccio na scommessa,
Che bene da lo cielo connannato,
De pavà lo nteresse, e lo peccato!



L' apertura de lo parlamiento.

Mo so tiempe de cuccagna
 Chi po fa, che beve e magna:
 Viecchie, giuvane e guagliune,
 Gruosse, piccole e ntrugliune,
 Tutte quante a me sentite,
 E cchiù tiempo non perduto.
 Oggi è ll' ora e lo momento,
 D'araprirse il parlamento,
 E menistre, e deputate,
 Stanno tutte preparate,
 E ogneduno fa la posta,
 D'aumentare quarche mposta,
 Che non resta cchiù a tassare
 Sulo ncoppa a lo cacare.
 E a lo ricco o poveriello,
 L'ommo gruosso o guaglionciello,
 Pe na grazia l'è restato
 Ll'ucchie, spirito e lo sciato.
 Voglio farve no progetto
 Meglio assaje de no paglietto:
 Da che munno e munno è stato
 Maje nisciuno nc' à pensato,
 E sarria, de fa contente

Ricche, suggeche e pezziente,
E levare mbruoglie e abbuse
Che te fanno sti schifuse.

— Mettarria pò sti consorte
Nchiuse dinto a ciento porte
E llà dinto farle stare
Senza veverè e magnare ;
E lo misero e l'affritto
Darle sfoco, ajuto, e dritto ,
Co sbrogliare la matassa,
Onne fa vedè la grassa —

Che ve pare sto progetto
L'avria fatto no paglietto ?
Pe sanare lo cauterio
Chisto schitto è lo remmedio !!



NA VECCHIA

Ah, la sciorta m'ha voluta
Sbalanzà mmiezo a na strata!
Vecchia, cionca e stroppiata
Che non pozzo faticà!
Pe tre ghiuorne che non mangio,
Me so fatta na lacerta;
Moraraggio allerta allerta
Pe la famma mmiezo ccà! . . .
Aggio perzo chi m'amava,
Figlie, sore, e lo marito,
So arreddotta a chisto sito
A cercà la carità!
Soccorrite quante site
Bona gente che passate,
Na lemmosena mme date,
Non mme state a abbannonà!
Che la Vergene ve guarda
Quanta passe state a dare
E ve faccia mprofecare,
Co la pace e sanità.
Tu madonna: miette ncore
A chi passa pe sta strata
De jettare na guardata
A sta vecchia che sta ccà.

COMME CHIAGNE FORTURELLA
CA NON PÒ IRE A PIEDEGROTTA

Marito caro, quanno è chesta festa
Assaje nne chiagnarria pe lo dolore,
Me vene ammente quanno a la fenesta,
Stev'affacciata nziemme co lo ngnore,
Guardanno, che correva pe la strata
Tutta la notte, mamma, frate e zio,
Ed io tutta ngottosa ed arraggiata,
Dicea a lo ngnore, nce voglio i pur'io.
Ma chillo, no, diceva, schiatta e sbotta
Le flemmene non banno a Piedegrotta.

Me songo mmaretata e nganna ancora
Chisto golio tengo, e nn'esco pazza:
Tu manco vuò mannarme co na sora;
Se te lo ddico a tte... piglie la mazza!
Nzomma, da che so nata sto destino
Aggio tenuto contro a sto golio!
Quanto si bello, musso de rubino;
E portammence maretello mio!
Vi ca sta moglierella ndosa e ngotta
Se non la puorte, bello, a Piedegrotta.

Ma tu si tuosto cchiù de no pepierno,
Faje lo surdo e recchie de campane ;
Me pare n'ommo asciuto da lo nfierno,
Quanno te nfurie allucche comm' a cane.

Si manco non t'avesse dato dota,
O fosse na janara vrenzolosa,
Pure me portarrisse pe na vota,
Pe non me fa restare cchiù ngottosa.
Vi ca la capo te faccio na votta,
Se non me puorto bello a Piedegrotta!

Vi ca Fortura toja te vole bene,
E tu non maje conosce chisto ammore !
Me faje stare sempe ntra le pene
Ca tiene gruosse pile a cbisto core.

Ed io te guardo mmocca da speruta,
Te cernolejo comme a piccerillo :
Se tu me faje fare chesta asciuta,
Te dò no vaso mmocca a pezzechillo.
Rispunne? s'io mo fosse na frabotta,
Me ne jarrie sola a Piedegrotta !

Chiagnenno me so fatta na fornace :

Me ride nfaccia? ah, quanto si carnale !..

Abbracciame Rafaè, facimmo pace;

Quanto si bello, acconcio e geniale!

Me puorte Rafaè, dimmello chiaro,

Non me fa rommanere appocontrosa,

Marito accuoncio, doce, bello e caro...

Non fa che te facesse brutta cosa !

E doppo ca succede! A rotta a rotta

Te lasso, e baco sola a Piedegrotta!

PE LA PARTENZA DE LO SIO CIENZO DE LUCA

Ahjemmè! ahjemmè! non pozzo sospirare,

Che brutta spina che tengo a lo core!

Non me dà manco forza de parlare,

Nè mme fa sta cojeto ntutte l' ore.

Ah, quanno me lo vaco a medecare

M' afferra assaje cchiù forte lo dolore,

Penzanno a la partenza che bà a fare

N'ammico ch'io lo perto gruosso ammore.

Ahjemmè! ahjemmè! già me strafoco e annozzo

Chiagne vorria, ma chiagnere non pozzo !

CHIANTO

DE NO

VIECCHIO STROPPIATO

Mamma Maria — songo perduto !

Chi me soccorre — chi me dà ajuto ?

Io comme faccio? — so stroppiato,

Tutto malato — ciunco e cecato,

So povero ommo — muorto de famma,

Co bracce mozze — rotta na gamma,

Non saccio io stesso — comme aggio a fare,

Manco la morte — me vo pigliare !

Non tengo ammice — figlie e pariente,

Stò nghianaterra — non tengo niente,

Simbè quarcosa — vaco a cercare,

Me sento dicere — *non c'è che dare !*

Signò soccorre — lo poveriello,

Rinforza e ajuta — sto vicchiariello,

E tu ncoraggia — la bona gente,

Che desse ajuto — a sto pezzente.

BRINNESE



So ghiornate tutte cheste
De gran gioja e d' allegria :
Mille e cchiù de cheste feste
Dongo a chesta compagnia.
Co salute e co denare,
Accossi pozzate stare.
Mantenere chesta vita
Sempe fresca e divertita,
Fare sempe campagnelle,
Co le nenne fresche e belle ,
Sempe vuje pozzate fà ;
Nfi a la morta chesto ccà.



» 16 «

LO

NNAMMORATO TRADUTO

(Musicata dal Maestro Mazzone)

Ah, nò non lo credeva
Che fusse tanta ngrata
E puro io t'aggio amata
Da non poterne cchiù!
Dimme, che n'aggio avuto
Nenna, de tanto ammore?
Perzo n'aggio io lo core,
E mo non me vuò cchiù!
E pure mme decive
Fignenno affanno e pene,
Io schitto voglio bene
A tte e nisciuno cchiù!
Anema senza core!
Scordaste ogni promessa!
Va... pientete e confessa,
Che a me non pienze cchiù!
Ha da spuntà lo juorno
Che te ne pentarraje:
Tanno me cercarraje,
E non me truove cchiù!

LO NNAMORATO TRADUTO

Canto

Ah! chenonlo crede - - va Ca

Pianoforte

fosse tanto sgra - - ta E pureiofaggioama - - ta da

non po.ter.ne cchiùe pure. io faggioama fa da non poterne cchiùdanon po.

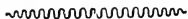
ter - ne cchiùdanon po.ter.ne cchiù.

A NA SPOSA NOVELLA



Duciento cinquant' anne e cchiù purzi
 Tu àje da campare, e figlie sciù,
 Ca simbè volisse i a Messipipi
 Non staje co pensiero, e a dire uh!
 Chi sa che face, dorme si o no
 La criatura? chiagne o vo zucà,
 E siente ntra le rrecchie no to to,
 Ca n'ora mpace non te face sta!
 Mille e cchiù cose ponno ntraveni
 Catarro o freva le stace afferrà,
 Bone o morville t' à po fa mori,
 E morze amare nce staje a passà.
 La daje a la nutricia, peggio po!...
 Tuosseco se non buò t' àje da piglià,
 Pecchè so tutte... e tu me ntienne mo!..
 Si scarte chesta! peva è chella llà!
 La tiene tu!... e non te fa dormì
 De notte e ghiorno siente no nguà nguà!
 Pe non senti da l' ommo no lli lli,
 T' àje da fa chelle zizze spellicchià!

E tutto cheste cose, ne pecchè?
 Pe non sapè ched' è felicità !
 P' avè li figlie pe male patè!
 Dimme, n'è meglio po chi non ne fa ?
 Perzò tu maje li figlie puozze avè;
 Io spero da lo Cielo chesto cca ,
 Pe farete sto munno gaudè,
 E co mannà li guaje a fa squartà !



A CONCETTA

Cara Concetta mamma mia non bole,
 Ca io te sposo, e che te voglio bene.
 Ahjemmè! quanto so brutte ste parole;
 Se mo le ttorno a di, n'aggio cchiù pene...
 Io chiagno notte , juorno e sto allucare !
 Ca senza ammore tujo, non pozzo stare.

Mamma ncocciosa è... ma de sto core
 Non songo cchiù patrone, e tu lo saje ,
 Ca ll'aggio dato a te, mio bello ammore?
 Tienelo astrinto e non lassarlo maje,
 Ca io quanno guardo chisto bello viso
 Me veco adderettura Mparaviso !!

LA SPORTELLA



Io corro e Minico
trovo pe strata!

Lo budo tu sentire?
Mme l'ha scassata!!

LO CHIANTO DE CARMENELLA



Ohje mamma sienteme,
Non me strellare!
Si no mo a figlieta
Faje spaventare!
Nce corpa sorema!...
Che la sportella!...
Ah, che disgrazia
Mammella bella!...

Tu saje a Mineco,
Chillo guaglione?..
Pareva propeto
No babbasone!
È stato causa
Che la sportella!...
Ah, che disgrazia
Mammella bella !!

Chisto mamozio,
Mm' è stato appriesso!!...
Non dirlo a patemo
Che more ciesso!!...
Io sò na stupeta,
Che la sportella!...
Ah, che disgrazia,
Mammella bella!!..

Mo lo buò sentere
Ch'aggio passata?
Ahje mà; sparagneme
Na mazziata!
E comme caspeta
Che la sportella!...
Ah, che disgrazia
Mammella bella!!...

Non fa lo ssoleto,
Posa la mazza!
Ch'io a lo pensarece
Devento pazza!
E tu te nfurie
Pe la sportella?
Mo tutto vommeco,
Mammella bella!!...

Pecchè le scioscele
Mo ch'è Natale
Volie a lo ssoletto!...
Non pensà a male!!
Ca mo la storia
De la sportella
Te stongo a dicere
Mammella bella!!

M' à ditto sorema
Gué Carmenella?
Va porta a frateto
Chella sportella!
Io corro e Mineco
Trovo pe strata.....
Lo buò tu sentire?
Mme...l' ha...scas...sa....ta!!...



LO TRADETTORE

Co l' uocchie nterra guarde da sotto,
Pe fa lo nfame curre de trotto,
Non siente ammоре, non haje pietate,
Te pasce e crisce de nfamitate,
Non haje rimorzo, non tiene core,
Sì traditore !

Che brutta cera, che brutta faccia,
Non so chi guarde lesto te scaccia
Pe la pavura d'esse nfamato ,
Senza ragione... va guitto ngrato !...
Schitto à vederelo dà dissonore,
No traditore !

Tiene la lengua comme a rasulo,
Mine li cauce peo de no mulo ;
De sango umano àje sempe sete,
Chi te da pane, le mine prete,
Tu faje le cose che fanno orrore,
Va traditore !



*Non haje rimorso, non tiene core
Si traditore!*

Maje t' allicuorde no bene avuto
Anema ngrata core perduto ;
Comme arrepuose sbrovegnone!
Si co lo prossemo faje lo nfamone ?
Senza rimorzo passe tu ll'ore,
Sciù traditore !

Ca te divierte co li compagne
Zzo ch'aje tu fatto sempe lo chiagne :
Dio suna longa dà a chi fa trama
Pe lo fa arrennere pecchè lo brama
Ma quanno sferra manna a rommore,
Lo traditore !

Va curre e arriennete non cchiù tricare
Lo traditore maje cchiù non fare
E prega a Dio, Madonna e Sante
Falle sentire ch' iere birbante,
Po di: me pento sento dolore,
So traditore !



» 24 «

A LO RINNOMATO
POETA E FILOSOFO
MARCHIONNE GROCHE
(*Prussiano*)

Io mo subbeto subbeto
Che t'aggio da mpacchià ?
De sti duje vierze sprucete,
Mo t'aje da contentà.

Se po m' afferra l' estrece
De farne povetà
Ne faciarraggio autre
De peggio qualità !

Perzò tu mo contentate
Sulo co chiste ccà :
Lo saccio ca so nzipete,
Ma n'aggio che te fà !



*È pe' magiare avesse casatiello
Starru princi*

LA DISPERAZIONE DE LO POETA



Se avesse lo poeta lo delitto
D' avè lo pate sujo assassenato,
Ne manco potria stare tanto affritto
E disperato !

Pocchè, dimmello tu, oh pate Apollo,
Ca chi fa st' arte non tene fortuna?
Non me respunne?.. no, noce de cuollo
Dimmenne una !

Va damme sta risposta, e sto golio
Mo levammillo senza cchiù prejera
Si no me vide muorto bello mio
Nnante sta sera !

Vi ca non tengo cchiu le gamme e recchie,
E me ne stò scolanno mpilo, mpilo,
Me songo fatto tutto osse e pellecchie,
Quanto a no sfilo!

Se avesse io, comme a Cristo, n'aseniello,
No voje, e me scarfasseno co sciato,
E pe magnare avesse casatiello,
Starria priato !

Ma chesto nfino a mo, manco aggio visto
So stato lo diuno semp' a fà
Senza cammisa neuollo e assaje sprovisto
De fa pietà !

Se tu, gran Numme a mme manne denare
Pe fareme levare famma e seta,
Ncoscienza te prometto de non fare,
Cchiù lo poeta !

Io sto metallo l'ammo e non le veco,
Po n'autro n'à da fare na monnezza !
Ma se da me venesse, io certo ceco
Pe la prijezza !



L'AUCIELLO



Ohje ne, va pigliato
Chillo' auciello

Vi quanto è bello
Voloda llà!

L' AUCIELLO

Ohje né va piglialo

Chillo auciello ;

Vi quanto è bello

Vola da lla !

Sta ncoppa a l'arbero,

Zompa e pazzea,

Se scotolea,

Vi, stà a cantà !

Non è no sciurolo,

Non è marvizzo,

Russo ha lo pizzo

Che rarità !

Fa priesto muovete

Non cchiù pensare,

Non cchiù tricare,

Vallo acchiappà !

Non te fa sentere

Fatte vicino

Miettelo nzino ;

Ca se ne va !

E liva, caspeta !

L'aje tu pigliato ?

S'è nfuriato ?

Non te schiantà !

Non troppo stregnerlo !

Bella figliola...

Ntra la gajola

Vallo a mpezzà !

Ched'è te pizzeca ?

Siente dolore ?

Chiagne de core ?

No nce pensà !

Quanto si stupeta !

Chisto animale,

Bello e carnale

Vo pazzià !

Ncoscienza crideme,

Niente àje perduto

Zzò ch' àje sentuto

Te passarrà !

E bà, non chiagnere,

Non fa fracasso

Chi vo lo spasso

N' à ddà alluccà !

Ma cchiù no pizzeco

Non te fa da dare,

Ca te po fare,

Nennè ntorzà!



*Io prego sempre a Cristo e la Madonna,
De fare stare bona a la mia nonna!*

LA NONNA MALATA

Me vole tanto bene nonna mia

E la patrona so de le sujo core;

Mo tene na gran brutta malatia.

Che la ncojeta, juorno, sera ed ore.

Io prejo sempe a Cristo, e la Madonna,

De fare stare bona, la mia nonna!

Quanno essa steva bona me chiammava,

Nannina, viene a mme cara fatella?

Io llà pe llà correva e l'abbracciava,

Dicenno: ccà stong' io mia nonna bella!

Ma nterra io la trovava addonecchiata

Nnanze a'la bella Mamma Mmacolata.

Dicenno co n'ammore na prejera

Ca mme facea de core picciare,

E po diceva a me: Quanno è la sera,

La stessa, nenna bella, àje tu da fare.

Se vuò fa che lo bello Pate Eterno

Te liberasse da lo brutto nfierno!

Mo comme faccio, se non tengo a mmente
Chella prejera che m'avea mparata!
Non prejo cchiù!...ah, pare ca mò sento
Na voce che me dice: sì dannata!
Se tu non secotiè la prejera
Che te disse la nonna pe la sera!

Io non ricordo che n' aummaria!
Che mm'è remmassa mpressa e non la scordo;
Ma l' altre ccose che la nonna mia
Me mparava, re niente m'allicordo!
Io chesto mo lo dico a la Madonna
Sarvame, e ffa stà bona la mia nonna!



OJÈ NÈ SE TU ME VUÒ

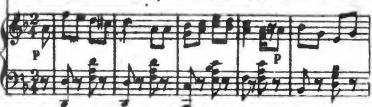
Allegretto

Pensac buono!

Canto



Pianoforte



ve lle Cba tte carnale io so! Ma tu naje fat.to vren. na Mi.



a tempo

che le Lucae (Nuono) Jènè setu me vuò Pen. sa. ce buo. no (Jiè)



2^a

no.

ff p Brillante

cres: ff



AHJE NE, SE TU ME VUO'

pensace buono

(Musicata dal maestro di Nunno)



1.

Io te diceva nenna ;
Non fare jacobelle,
Acconcia le cervelle,
Che a tte carnalo io sò.
Mi tu nn' àje fatto vrenna
Michele, Luca e Ntuono,
Ohje nè, se tu me vuò
Pensace buono !

2.

Ma dimme : che si locca, ?
Si scema ? o si mpazzuta, ?
La capo l' àje perduta
Ca faje sto ndi nda mbo ?...
Se parlo, non me siente,
O cirche votà suono !...
Ohje nè se tu me vuò
Pensace buono !

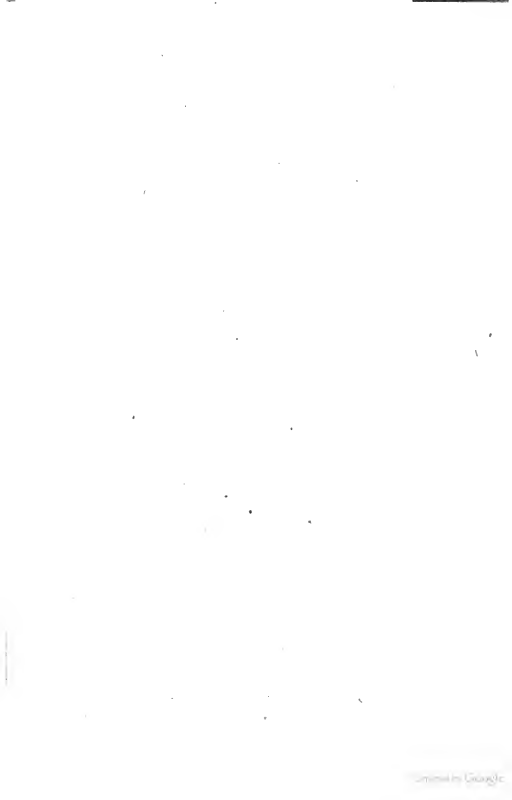
3.

Pe te portà st' ammore
M' àje fatto arrojenare,
M' àje fatto nfracetare
Vi , ca malato stò !
No fruvolo sto core
Me pare, anze no truono,
Ohje né, se tu me vuò,
Pensace buono !

4.

Vi ca lo juorno vene,
Che cirche lo ppassato ;
Qanno me so nzurato,
Trovare non me può !
Te crescono le ppene,
Me vuò cercà perduono...
Ohje né, se tu me vuò,
Pensace buono !





LA TEMPESTA



Vota la lanza, e la fec' ire a nuotare
A zoffunnare!

LA TEMPESTA DE MARE DE LA NOTTE
DE LI 15 IENNARO 1867
A NAPOLE

Bella mamma Maria , che brutta sera !
Ogn' onna de lo mare, oh, comme è nera,
Allucca , sbatte , oh , che fracasso face ,
Né trova pace !

Ment' io diceva chesto , ncoppa a nn' onna
Na cosa saglie , saglie e po s' affonna ,
Na voce sento : Sarva, oh tu Maria
La vita mia !

M' avoto, guardo, e veco da lontano ,
No bastemiento che non era sano,
Spezzato l' arbore, e pe no minuto !
Non fuje perduto !

Nc' era na femmena tutta sceppata
Co li capille , e la capo ajezata .
Mente chiagneva e lo cielo priava ,
L' onna avanzava !

Diceva : sarva a nuje Mamma piatosa,
Pecchè morì affocate è brutta cosa !
Viene a sarvare tutta chesta ggente ,
Mamma tu siente ?!

Mente lo brutto viento nfuriava ,
E lo mare cchiù assaje s'abbottava ,
No, ca non m'allicordo comme a chesta ,
Autra tempesta !

Nc'era lo capitano co gran forza,
Vedenno ca lo legno jeve ad orza ,
A mmare , fece na lanza menare ,
Pe la sarvare !

La femmena asseraje pe la vonnella ,
Lla lla, se votta ntra la lanzetella ,
E se mese a vocà co forza e sciato !
Da disperato !

Ma n'onna...zzà, le dà na sbalanzata,
Isso se scanza !... ma nne vene n'ata,
Vota la lanza , e li fece ire a mare ,
A zeffonnare !!



E TROPPO TARDO!

Canto

Pianoforte

Nemialli corda te came ju. ra. ste fe de le des ser me po me las.

sa ste! fa cen ne chia ger me de ve ro co. re che an co ra spa se me po lo co.

io. re che an co ra spa se me po lo co. lo. re.

È TROPPO TARDO

(Musicata dal Maestro Tauro)

Nennè allecordate ,
Ca mme juraste
Fedele d' esserme ,
Po mme lassaste !
Facenno chiagnerme
De vero core ,
Che ancora spasemo
Pe lo dolore !

Mo ravvedennote ,
Da me tu viene ,
Pe farme crescere
Certo, altre ppene ?
Co cheste chiacchiere
Pace pu' fare ?
Va te fa frijere,
Nò mme seccare !

Ca tu mo spanteche ?
Muore crepato ?
Ohje nè! accojetate,
Nne tengo n' ato !
Guaglione , nzemprece ,
Russo , cianciuso ,
Bello, simpateco,
Ricco e amoruso.

Porzi co patemo
Jette a parlare,
E stongo prossema
Pe lo sposare.
Mo chiagne? stupeto! . . .
Non ce pensaste
Quanno ntra n' attemo
M' abbannonaste ?

Nn' aggio che farete ;
Brutto è lo ntuppo ,
Ma t' àje òa scennere
Chisto sceruppo !
Va curre e attaccate
Ncanna no scoglio,
E a mare menate ,
Ca non te voglio !



Ma corpa mia non è, ca m'è calato
No velo mounre a l'occhie, e so ceato

LO VETERANO



Sento la tromma! Oh, comme ntrona attuorno!
Ccossi sonava, io quanno stea mbattaglia;
Ntra li compagne steva..oh che gran ghiuorno
Nisciuna cosa nce veneva faglia :

De lo commanno gran voc' era chella,
Che nce pareva a nuje tanto bella .

Sona la tromma!... a la battaglia mmita :
Ogne compagno me da vase e dice :
Senza apprezzare cchiù la propria vita ;
Salutame lo riesto de ll'ammice ;

E tutte alliere, Oh! comme vanno lesto
A bencere o morire ; ed io ccà resto !

Comme pareno belle tutte armate ;
Me pare vedè n' aria le bannere,
E dare a li nnemmicie le mazzate,
Ca non trovano pace, juorne e sere.
Ed io m'aggio da stà comme a no vile,
Pecchè? m'hanno anniato no fucile!

Vi quanto songo belle chille suone,
Quanno sè stace mmiezo a na gran guerra,
Lo core te rallegra, e non te stuone
Se pensa sulo a fa no serra serra;
Ah già sento marcià! che bello passo,
Addio compagne mieje, Oh, che gran spasso!

Ed io che tengo pure sciamma ncore,
E spetta a mme de fà na scura morte:
Ah, che ne morarraggio pe dolore,
Pecchè accossi ha voluto la mia sciorte!
Ma corpa mia non è, ca mm'è calato
No velo nnanze all' ucchie, e so cecato:



LA

MOGLIERA TRADUTA



Guagliò che tiene ncapo ?
Sò brutta e so scarneccchia ! ? . .
Se sferra chesta vecchia,
Te manna a fa squartà
Te songo o no mogliera ?
Te cride mpapocchiarme ?
Fa micco, o repassarme ?
Pe chi me staje a piglià ?

Pe n' alloccùta, scema,
O pure na cecata ?
Non beco ca pe strata
Staje tutte a smiccià !
Si troppo artetecuso !
Ncojiete le famiglie,
Mmece pensà a li figlie
E darele a magnà !

Faje sempe lo sfrenato
Co Rosa e Rafaela,
E io tengo la cannela
A tte , e a chelle llà ?
Co chesta faccia tosta,
Mo vutte a Carmenella,
Mo pizzeche a Ngiolella ,
Di : pozzo sopportà ?

Saje tu ca non me passa
La mosca pe lo naso !
E nnante a mme no vaso
Si stato a Rosa a ddà !
Mamma! zzò che faceva
Chist' ommo pe mm'amare !
Chi maje potea pensare
Chesto che sto a passà !

Se n' Angelo parlava,
Che mala sciorta io aveva,
Pe niente lo credeva,
Dicenno : le , va lla !
Mannaggia lo marito :
Pe mme vorria sta sola,
Mannaggia la figliola
Che se vo mmaretà ! !



Non ce ponn' essere cose' cchiù care
Pe me, lo suono de li denare!

L'ASSENNECATO

Non ce ponn'essere cose cchiù care
Pe me , lo suono de li denare ,
Non curo ammice , mamma e pariente ,
Pe sto metallo n' apprezzo niente :

Chi a lo bell' oro porta l' ammore ,
Campa contento, comme signore!

Ca li mieje figlie chiagneno forte,
Co le facelle peo de la morte
Dicenno ognuno tengo appetito!
E vaco annure senza vestito.

Maje non li curo ca tengo ammore
A lo bell' oro p' esse signore !

Io a moglierema fece patire ,
Ca pe la famma stette a morire ,
Ah ,... chagne ancora chille denare
Che nce spennette pe l' atterare !

Po lo nteresse no stimmo ammore ,
Si nò fenesco, d' esse signore !

Lo poveriello de juorno e sera
Da me quarcosa!... non maje lo spera!
Non me commoveno l'allucche e chiante,
Simbè chiammasse tremilia sante!

E non lo guardo ca porto ammore,
A chi po fareme fa lo signore!

Correno guaje', sterminie, guerra,
Gran terramoto, s'apre la terra,
Basta che sarvo chillo metallo,
Nè faccio perdere manco no callo!

Lo tengo astrinto co gruosso ammore,
Azzò se io moro... moro signore!

St' assennecato! ntra lo contiento
Perdette tutto l'oro e l'argiento,
Pe lo dolore morie crepato
De faccia sotta quà disperato.

Comme fernette sto brutto ammore?
Fuje casticato da lo Signore!!



A NENNA MIA

Allegro con brio

Pianoforte



Canto

Quanno te vèco Nennellamìa Lafantasi a mela jè passà Teguardo



munecca lutto al locuto Casospèruto Nennèpette Non falaspre ceta Non chhi pen



sa re Catupùofa re cuntento a me Non falaspru ceta Non chhiupensare non chhi non



echhi Catupùofa re Catupùofa re cuntento a me me



A NENNA MIA

(*Musicata dal maestro Bonamici*)

Quanno te veco
Nennella mia ,
La fantasia
Me faje passà !
Fa priesto smuovete,
Non cchiù pensare,
Ca tu può fare
Contento a mè !

Te guardo mmocca
Tutto alloccuto,
Ca so speruto
Nenna de te !
Fa priesto smuovete ,
Non cchiù pensare ,
Ca tu può fare
Contento a mè

Io me te magno
Co ciente vase,
Se quatto squase
Me faje nennè !
Fa prieste smuovete ,
Non cchiù pensare ,
Ca tu può fare
Contento a me !

Se tu me jure ,
Portarme ammore ,
Te do sto core
Nè , mo pe mó !
Fa priesto smuovete ,
Non cchiù tricare ,
Ca tu può fare
Contento a mè !

Se po me daje ,
No caro abbraccio ,
Ohje nè , non saccio
Che po veni ! ...
Fa priesto smuovete ,
Non cchiù tricare ,
Ca tu può fare
Contento a mè !

Se po me dice
Tu m'àje seccata !
Pe chesta strata
Non torno cchiù !
E dinto a n' attemo
Senza pensare ,
Me sto a scannare
Nenna pe ttè !



L'ASILIATO

Asiliato m'anno da vint'anne,
Pe mè quann'anno fine chist' affanne ?
Ah sì, pe lo peccato cca stongo io,
Vero è, mio Dio !

Uh! quanto pare bello ogge sto cielo
È nietto e chiaro meglio de no velo
Me fà venì no bello e grosso ammore,
Dinto a lo core !

Me vene ammente quanno stea la sera
Nnanze a na croce a fare la prijera ,
Ah! la coscienza mia tanno era bella,
Comme a na stella !

E mo lontano sto da chella terra :
Chi sà se ccà st'esilio non m'atterra ?
Ah , ca vorria vedere pe no mese ,
Lo mio paese !

S' io mo tenesse ncuollo scelle e penne.
Sarriano a me ste cose assaje solenne ,
Starria a volare comme a lo pensiero
Priesto e leggiero !

Cantanno comme a no bello cardillo,
Iarria a posarme zzà , chiano chianillo,
Addò la mamma , pate , sore e frate
Stanne atterrate !

E co n'ammore de no frate e figlio,
Nnante la Mamma de lo Buon Consiglio
Dirle vorrio na bella aummaria
Ncoscienza mia !



LO MUNECIPIO

Quanto è bello sto paese,
Se va nnante a mese a mese;
Viche e strate sfossecate,
Li palazze sgarrupate.
Nhè, chi corpa da principio?
Lo Munecipio !

Se vedite a li quartiere.
Che te fanno li chianchiere ,
Vonno darte pe l'annecchia,
Vufarella e carne vecchia.
Nhè, chi corpa da principio ?
Lo Munecipio !

Panettiere e potecare,
Trattoriere e tavernare,
Mo te vennenno lo ppane,
Manco buono pe li cane.
Nhè, chi corpa da principio?
Lo Munecipio !

Lo cchiù guajo ntra li guaje,
È che l'acqua non nc' è maje,
Tutte moreno allancate,
Comme a cane ed arraggiate.
Nhè, chi corpa da principio?
Lo Munecipio!

Ntra l'aggiunte e cavaliere
Segretarie e consigliere,
Trovammenne buono uno?
Vonno sentire a nisciuno?
Nhè, chi corpa da principio?
Lo Munecipio!

Non so buone a fare niente,
E a li povere peziante,
Se na fede l'anno a dare
Vonno o nò, anno a pavare!
Ah, mannaggia da principio
Lo Munecipio!!



LA MIA PREJERA

Appena ncielo schiara lo juorno,
De faccia nterra, senz'avè scuorno,
Dico a la Vergene. ch'è mamma mia,
N' aummaria !

E piccijanno dico de core,
Sarva Maria sto peccatore!
E manna a chille che so perdute,
Perduono e ajute !

A li mieje figlie tienele mente,
Sta mia prejera azzetta e siente,
— Dalle la paco; mannale bene,
Senza maje pene!

Se hanno gruosso, brutto destino,
Spezza ogne passo ntra lo cammino,
E guardammille d' ogne scompiglio,
Pe lo tujo figlio!

Dalle ogne bene, gioja e arrecietto,
Va strignetille ntra lo tujo pietto,
Falle scanzare da lo Zefierno,
Rre de lo nfierno! —

Zzò non lo mmcreto, ca so birbante,
Ma pe lo bene ch' àje a li Sante,
Miettete ncòre Mamma Maria,
St' aummaria !

A LO MASTO
DE LE POETA NAPOLITANO
RAFAELE SACCO

Vorria stampà sti vierze caro Sacco ,
Scritte da chisto povero sciabbecco,
Ma non vorria sentireme no smacco,
Che mm'arrossesce, faccia, uocchie e becco.

Tu che si masto e lo capillo spacco,
Mo lieggetille o dimme io addove pecco ,
Ca se non songo buone, lo tabacco
Nce faccio arravogliare, pe Don Checco.

Pe tte, lo saccio ch' io so franfellicco,
No pettollella nculo, scemo, e locco,
Ma p'autro non me credo ommo de stucco!

Chisto sonetto che ba no palicco,
Fatto de vierze che po fa no smocco,
Te l'ha mpacchiato chisto Mammalucco !

» 51 «

A LO SIO

LUIGI CHIURAZZI

RAFAELE SACCO

MANNA STO CHILLETTO MPROVESATO

Lovì, le vierze tuoje aggio leggiuto,
Te faccio ciento e ciento comprimiente ,
Pecchè, da capo masto àje tu saputo ,
Lo pabolo portare a li sacciente.

Da quanto tiempo non s'era veduto,
La lingua nosta ntra la dotta ggente,
E tu sto dīaletto l' àje sosuto,
Facennolo cchiù bello, e cchiù sbrennente.

Te prejo secotare, e dà a lo vizio
Na sgammettata, e fa che s'annasconne ,
Pe non ce fa mannà cchiù mprecepizio.

Vorria che tu cantasse le madonne,
De lo figlio de Dio, lo sacrefizio,
E la mamma che chiagne ntra le donne !

A LO RINNOMATO POETA

CLENZO BAFFI

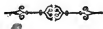
Io porzi vorria fa, mo no sonetto ,
Caro Sio Cienzo, pe me sprattecare,
Ma tiempo perzo è chisto, e nce scommetto,
Ca vota e giro e nò lo saccio fare!

Pure la faccia è tosta, e me nce metto,
E po, tu m'aje da dì comme te pare ,
Saje ca so scolariello e te rispetto,
E a lo judizio tujo m'aggio da stare!

Cancaro! vi sti vierze, già song'otto!
Sej'autre nce ne vonno pe fenire,
Guè, n'autre trè so chiste, e miette sotto!

Na nzemprice parola sta à sentire:
Scusa io te cerco, ca non song'addotto,
E nfaccia dimme zzò che m'aje da dire!

IO PURE AMAIE



Amaje pure io, ah! quanto fuje penuso
L'ammore che provaje chisto core!
Amaje pure io..ha quanto fuje arraggiuso
Pe me, chillo guaglione a nomme Amore!

Me fece mpietto tanto no pertuso,
Che ancora me ne sento lo dolore:
De chianto io steva sempe tutto nfuso,
Ne me potea passare l' abrusciore,

Tutto, tutto provaje io poveriello,
E n' urdemo me vedde na capezza
Comme la st' ha portà lo ciucciariello.

Pe me la femmena era na prejezza:
Ma mo me pare justo farfariello,
Che quanto cchiù le faje cchiù nont' apprezza!

È SUONNO

Moglierema na notte accanto a me
N'allucco dette e me fece zompà ;
Scetannome le disse: ne ched' è ,
Pecchè st' allucche tu si stata a ddà ?

Me risponnette e disse: Ah, maramè
M'aggio sonnato siente mberità!
Che na regina io era, e tu no rre !
E pe la gioja m' à fatto scetà.

Facennome na risa, disse: si
Credive esse regina, e dimme mo:
N'è ghiuto nfummo, zzò ch' àje ditto tu?

Va, corcate e a lo suonno non senti,
Ca sempe tu si stato e sarraje pò,
Mogliera de libraro e niente cchiù !



No scopatore...gentile!

A NA BELLA FIGLIOLA

M. S.



Non vide ca si proprio na vuzzacchia,
Na nfestoluta e n'arrappata vecchia,
Tiene sta faccia storta e co na macchia,
Che pare comme fosse na petecchia.

Si brutta e corta, comme a na purcacchia,
Na guallarosa storta na scarnecchia,
Quanno te miette ncapo la cornacchia,
Ncoscienza pare justo na fetecchia.

Fernisce mo de fa la dottoricchia!
Ca tiene no cetrulo pe capocchia,
E a tutto spacca, pisa, cunte e ammuchie.

Va nzippata da mo dinto a na nicchia,
Ca co la morta faje na vera cocchia,
E te vuò mmaretà? vi ca sconucchie!!

MEGLIO A NON ESSE NIENTE



Ah quanto è bello chi non conta n'acca,
Pericolo non c'è de farse sicco,
Nò ntorza li premmune comme a bacca,
Non fa la faccia comme a brutto micco.

Non stace mmiezo a chi fa, rise e spacca,
Non sà le mbroglie che te fa lo ricco,
Nisciuno sà, se niente tene nsacca,
Se va vestuto malamento o scicco.

Chi me contrasta chesto, o è scemo, o è locco,
O è turzo ch'è sbarcato da la Mecca,
O è n' ommo stupetone ciuccio e smocco.

Chesto me lo diceva Donna Cecca,
Ch'aveva visto nfino a lo Marrocco,
Ed era mamma de la Lecca e Mecca!

LO GUAPPO

Se me vene la mingria tutto scassò,
La forza de no voje non me trattene,
Songo ommo de fa mo no gran sconquasso,
E fà venire ccà, treciento trene.

Me chiammo Serra-Serra, lo Fracasso,
De sango faccio sta le strate chiene,
So frate a Titta Grieco lo smargiasso,
E me volle lo sango ntra le bene.

Sbattere faccio li portune, e porte,
Faccio abbrusciare palazze, e campagne;
Pe fare adderezzà ste cose storte.

Pe senza niente a tutte faccio chiagne,
E co sto palossiello guappo e forte,
Lle faccio cadè ncuollo le mmontagne!!

PE LO NOMME
DE LO SIO N. N.



Vorria fare na cosa nnitto nfatto ,
Pe laudare lo nomme de n'amico ;
Ma che le pozzo di!.. ntra uno tratto!..
Non zò che faccio, sempe niente dico!

Che lo cerviello m'assotteglio e sbatto,
Apollo me stà a dire : vota vico !
Chetutespriemmeallucche,sbutte eschiatto
Io pe sto nomme,affatto non me ntrico.

Mo comme faccio! Apò, non fa l'avaro,
Io senza dire niente addò me metto?
Ah, ca certo me vaco a menà a mare.

Ca si me sciusce, accurto è lo riparo,
Che pozzo di? ca è nfine lo sonetto;
Sulo... cient'anne che puezze campare!



No guardaporta perferisci

A NO PRESENTUSO

Se vede che si propio na vorraccia
No masto, animalone brutto, seccia,
Te cride de menà ntra la vesaccia,
Chi te po semmozza nfronte na vreccia,

Tiene n'abeletà ch'è ccarta straccia,
No cereviello sciacquo e senza meccia
Vuò fa l' alletterato ! ed àje faccia ?
Mente de chiste non si manco feccia ?

Te vide o no, ca si gruosso pasticcio,
De... e tosta vuò tenere chesta coccia
Co chi te ncasa ncapo lo cappuccio !

Te cride d' esse ? ma che si ? saciccio !
Na nnoglia perza, ca non c'è la soccia,
No guitto turzo e schefenzuso ciuccio !

SPINE E ROSE



A le chiante de rose nce so spine,
Ma nce so cierte spine senza rose,
Vorria sapere ntra sti rose e spine,
Quà scegliere vorrisse, spine o rose?

Lo saccio ca le rose, e no le spine,
Pecchè le spine, non so comme a rose!
Ma se aunite stanno, rose e spine
Pognerte t'aje, se vuoje avere rose!

Non c'è che fa! lo Munno è rose e spine,
Anze so cchiù le spine, che le rose!
Pecché la rosa nasce co le spine.

La sbaglia chi vo avere sole rose!
Pecchè non c'è na rosa, senza spine
Perzò meglio d'avere, spine e rose!

È FATTA MO!

È fatta mo la strenna! a che pensare?
A chello che nne vene, votta fora!
O buono, o male, tutto sto a spettare!
Scannare non me ponne, a la bonora!

Lo cchiù, me potarranno critecare
Che a fa li vierze, non so buono ancora?
Io rolia non ne voglio, ma denare!
Ca sule argiento e oro m'annammora.

La rolia, te fa stare ntra le pene,
Pecchè lo dotto è sempre sfasulato,
E po magnare, affatto niente tene!

Ma chi denare tene, è assajo apprezzato,
E de lo Munno se ne vede bene,
Perzò contro a la rolia aggio jurato!

A CHI ME JURECA



Lo saccio ca l'ammice cchiù carnale,
Me tagliano addereto lo cappotto,
Dicenno: ch'a sto libro non c'è sale
Ed è mpacchiato mmiezo, ncoppa e sotto.

Io, dico no libraro stampatore
Che sape fare quatto ciappettelle,
È troppo chesto, e non è dissonore
Nfaccia a chi sape fare cose belle!

Se chiste vierze fanno vommecare
E merita sto libro esse abbrusciato,
Lo dotto non lo pote critecare!
Pecchè lo scolariello è perdonato.

Ma se quà nfame, guitto e mmdeuso,
Volessa critecarme pe no sfizio,
Io lo risponno, e dico a sto schifuso,
Te, schiaffamo la faccia a sto servizio! ..



» 63 «
I N N E C E



<u>A Totonno Petito</u>	<u>pag.</u>	3
<u>A Luigi Chiurazzi—Totonno Petito. «</u>		4
<u>A chi me vo leggere «</u>		5
<u>Protesta «</u>		6
<u>L'apertura de lo parlamiento . . «</u>		8
<u>Na vecchia «</u>		10
<u>Comme chiagne Forturella ca non po</u>		
<u>ire a Piedegrotta «</u>		11
<u>Pela partenza de lo Sio Cienzo de Luca «</u>		13
<u>Chianto de no viecchio struppato. «</u>		14
<u>Brinnese «</u>		15
<u>Lo nuammorato traduto. «</u>		16
<u>A na sposa novella «</u>		17
<u>A Concetta «</u>		18
<u>Lo chianto de Carmenella «</u>		19
<u>Lo tradetore «</u>		22
<u>A lo poeta e filosofo Marchionne Groche «</u>		24
<u>La disperazione de lo poeta . . . «</u>		25
<u>L'auciello «</u>		27
<u>La nonna malata «</u>		29
<u>Ohje né se tu me vuò pensace buono »</u>		31
<u>La tempesta de mare «</u>		33

<u>È troppo tardo</u>	<u>« 35</u>
<u>Lo veterano.</u>	<u>« 37</u>
<u>La magliera traduta</u>	<u>« 39</u>
<u>L'assenneccato</u>	<u>« 41</u>
<u>A nenna mia</u>	<u>« 43</u>
<u>L'asiliato</u>	<u>« 45</u>
<u>Lo Municipio</u>	<u>« 47</u>
<u>La mia prejera</u>	<u>« 49</u>
<u>A Rafaele Sacco</u>	<u>« 50</u>
<u>A Luigi Chiurazzi—Rafaele Sacco .</u>	<u>« 51</u>
<u>A lo rinnomato poeta Cienzo Baffi .</u>	<u>« 52</u>
<u>Io pure amaje.</u>	<u>« 53</u>
<u>E suonno !</u>	<u>« 54</u>
<u>A na bella figliola.</u>	<u>« 55</u>
<u>Meglio a non esse niente</u>	<u>« 56</u>
<u>Lo guappo</u>	<u>« 57</u>
<u>Pe lo nomme de lo Sio N. N. . .</u>	<u>« 58</u>
<u>A no presentuso.</u>	<u>« 59</u>
<u>Spine e Rose</u>	<u>« 60</u>
<u>È fatto mo!</u>	<u>« 61</u>
<u>A chi me joreca.</u>	<u>« 62</u>

43635









BIBLIOTEC

II

SCAFFAL

PLUTEO.

N.º CAT